

# GRANGE BURCKLE



**En Bref :** Cap sur l'Absurdie post-apocalyptique, patrie de tous les poètes où règne Zobie-Roi, monarque vieillissant, père d'Hippigénie, une jeune beauté. Les Absurdiens ont deux pôles d'intérêt : le fric et le sexe. L'Absurdie est gangrénée par la dérive des raisons et la chienlit dans la rue. Pour changer cela, il faut en finir avec les luttes et les " magouilles " des hommes de pouvoir ? Les femmes de ce pays vont passer à l'action. Nous mèneront-elles vers le monde de la Renaissance ?...

**En Savoir Plus :** **LES TETONNIERES DU PARADIS** Comédie de Robert **POUDEROU**  
Mise en scène : **LANG Wilfried** assisté de **LANG Catherine**

**KAISER Jessica** : Hippigénie, **LEPRINCE Michel** : Zobie,  
**GARRELHAS Anthony** : Zobu, **FRANK Alexis** : Zozo la Chienlit,  
**PIEKAREK Lydiane** : Zazou de Saint-Denis, **RAMSTEIN Pascale** : Zaza Corazon,  
**PAICHEUR Jonathan** : Hippo, **PETER Kévin** : Hippu,  
**BROGLIN Hubert** : Zoba le Sec, **ROST Dominique** : Madame Loyale.

**Une pièce engagée et saisissante , un univers post-apocalyptique** Les Bâtisseurs de Thann présentent sur les planches de la Grange une nouvelle version totalement repensée des Tétonnières du Paradis. Des décors et des costumes post-apocalyptiques offrent un contraste assumé avec le style classique du texte, écrit en alexandrins.

**Un thème " aristophanesque " traité en farce et fable à la fois.** «Sur les crottes dorées des bourgeois qui paniquent, le roi Zobie, longtemps, a su mettre un mouchoir. Et les gueules ouvertes du commun famélique, il a su les fermer par les maux de l'histoire. » En agissant ainsi, il préservait, l'ordre établi et préparait en douceur la venue de Zobu à qui la princesse Hippigénie est promise... Seulement, non content de cueillir son royal pucelage, Zozo la chienlit a semé dans le cœur de la belle des élucubrations qui font le malheur des jeunes d'aujourd'hui. Ce thème « aristophanesque » est traité avec justesse, à la fois en farce et en fable.

### **Une mise en scène rock et percutante**

La mise en scène dynamique et percutante, des dialogues joués au plus proche de la réalité servent une pièce qui a pour but de défendre les droits des femmes. . La musique rock des années 1970 croise les influences du cinéma de Georges Miller, de Baz Luhrmann ou encore de Quentin Tarantino au service d'une pièce engagée et saisissante.

<https://www.batisseurs-theatre.fr/>

Comédie en deux parties avec entracte 110 mn dès 12 ans

TARIF 12€ - 10€ - 5 €

RENSEIGNEMENTS-RESERVATION [www.grange-burckle-masevaux.fr](http://www.grange-burckle-masevaux.fr)